



LLCER / LANGUES, LITTÉRATURES, ET CULTURES ÉTRANGÈRES / ANGLAIS

Janvier 2021

IL S'AGIT D'EXPLORER LA LANGUE,
LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE
DE MANIÈRE APPROFONDIE
(4 HEURES EN 1ERE - 6 HEURES EN TERMINALE)

- ❖ *Afin de vous préparer aux attentes de l'enseignement supérieur,*
- ❖ *En visant l'autonomie, à travers les travaux de recherche,*
- ❖ *En développant votre sens critique,*
- ❖ *En explorant le contexte culturel, social, politique des oeuvres*
- ❖ *En explorant la langue, les stratégies narratives, les perspectives visées par les auteurs: écrivains, architectes, dessinateurs, poètes, sculpteurs....*

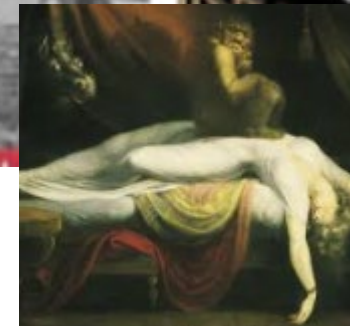
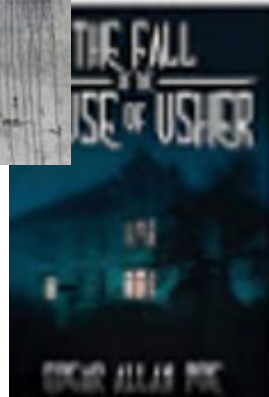
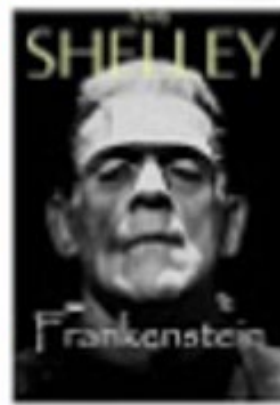


Objectifs pédagogiques de cet enseignement
<ul style="list-style-type: none"> • Approfondissement du tronc commun (Vers C1) : Deux œuvres intégrales littéraires ; des extraits significatifs d'autres œuvres ; une œuvre filmique ; exploration de toutes formes d'art. • Démarche de projet : Constitution d'un dossier témoin du patrimoine linguistique, littéraire et culturel étudié. • Préparer les élèves aux contenus et aux méthodes de l'enseignement supérieur (analyses, synthèses, traduction). Initier au développement du sens critique. Préparer à la mobilité internationale

Discipline(s) mobilisée(s) pour cet enseignement
<ul style="list-style-type: none"> • Littérature • Histoire, Civilisation • Histoire des mouvements littéraires et artistiques • Linguistique (lexique, grammaire, phonologie) • Sciences sociales

Débouchés <u>post-bac</u> possibles
❖ Université
❖ Classes préparatoires
❖ Instituts d'études politiques
❖ Ecole de journalisme
❖ Ecole de commerce et de management
❖ Ecoles d'art...

SI VOUS AIMEZ LA LITTÉRATURE...MAIS AUSSI LES AUTRES ARTS



DEUX THÉMATIQUES EN PREMIÈRE ET TROIS EN TERMINALE VOUS PERMETTRONT...

- *De construire des problématiques de recherche*
- *De construire votre pensée et de structurer vos écrits*
- *De réfléchir au fonctionnement de la langue*
- *De tenir à jour votre cahier / carnet de lecture et de découvertes*
- *De mener des recherches dans et hors la classe*
- *de pratiquer la traduction et la transposition, et d'enrichir votre lexique en anglais et en français*

- De développer vos compétences au travers des activités langagières de:

=> Compréhension écrite

=> compréhension orale

=> expression écrite (Ecriture d'invention et d'argumentation)

=> expression orale

=> médiation

A travers des extraits d'œuvres ou des œuvres complètes



Imaginaires

- Axe 1: L'imagination créatrice et visionnaire
- Axe 2: Imaginaires effrayants
- Axe 3: Utopies et dystopies

Rencontres

- Axe 1: L'amour et l'amitié
- Axe 2: Relation entre l'individu et le groupe
- Axe 3: La confrontation à la différence

PROGRAMME LIMITATIF DE PREMIÈRE

DEUX ŒUVRES LITTÉRAIRES ET UNE ŒUVRE FILMIQUE AU CHOIX

Mark HADDON, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, 2003

Harper LEE, *To Kill a Mockingbird*, 1960

George ORWELL, *Animal Farm*, 1945

Edgar Allan POE, *The Fall of the House of Usher*, 1839

+ *The Tell-Tale Heart*, 1843

John STEINBECK, *Of Mice and Men*, 1937

Oscar WILDE, *The Importance of Being Earnest*, 1895

Christopher NOLAN, *Interstellar*, 2014

Robert WISE, *West Side Story*, 1961.



©ac-Poitiers



3

thématiques en terminale

Arts et débats d'idée

Axes d'étude :

- ✓ Art et contestation
- ✓ L'art qui fait débat
- ✓ L'art du débat

Expression et construction de soi

Axes d'étude :

- ✓ L'expression des émotions
- ✓ Mise en scène de soi
- ✓ Initiation, apprentissage

Voyages, territoires, frontières

Axes d'étude :

- ✓ Exploration et aventure
- ✓ Ancrage et héritage
- ✓ Migration et exil

PROGRAMME LIMITATIF DE TERMINALE

DEUX ŒUVRES LITTÉRAIRES ET UNE ŒUVRE FILMIQUE

Atwood Margaret, *The Handmaid's Tale* (1985)
Auster Paul, *Moon Palace* (1989)
Brontë Charlotte, *Jane Eyre* (1847)
Kureishi Hanif, *The Buddha of Suburbia* (1990)
Miller Arthur, *Death of a Salesman* (1949)
Roy Arundhati, *The God of Small Things* (1997).



©ac-Poitiers

Branagh Kenneth, *Much Ado About Nothing* (1993)
Ford John, *The Searchers* (1956)
Lumet Sidney, *12 Angry Men* (1957).



LES EXAMENS

- Un oral en Première pour ceux qui ne poursuivront pas en Terminale

- Une synthèse de plusieurs documents à l'écrit, suivie d'une courte traduction ou transposition en français, et la présentation d'un dossier à l'oral pour les élèves de Terminale LLCER